

Allegato n.1 - Programmi svolti nelle singole discipline e relativi libri di testo



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
 Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5^G - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof. Stefano Zivec

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa. -Leggere, comprendere ed interpretare testi di varia tipologia. -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. -Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline e domini espressivi. -Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere. -Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Moduli didattici realizzati

M01: L'età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo	
Conoscenze	Abilità
- Il Positivismo e la sua diffusione - Il Naturalismo e il Verismo. Testi analizzati: Emile Zola, da <i>Il romanzo sperimentale</i>, <i>Osservazione e sperimentazione</i>.	-Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. -Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza. - Individuare ed illustrare i rapporti intertestuali tra temi e generi letterari. -Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio- politico di produzione.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040

313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web:

www.davincicarli.edu.it

M02: Giovanni Verga e il mondo dei vinti.	
Conoscenze	Abilità
-Giovanni Verga, la vita. -Le opere (Il ciclo dei Vinti). -Il pensiero e la poetica. -La morale dell'ostrica, la religione della famiglia. - I <i>Malavoglia</i>: la struttura del romanzo, il sistema dei personaggi. Testi analizzati: da <i>Vita dei campi</i>, <i>La lupa</i>; <i>Un documento umano</i>. da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione e <i>La famiglia Malavoglia</i>.	-Mettere in relazione i fenomeni letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio- politico di produzione. -Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti.

M03: Giosue Carducci	
Conoscenze	Abilità
- Odi barbare Testi analizzati: da <i>Odi barbare</i>, <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i>.	-Mettere in relazione i fenomeni letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio- politico di produzione. -Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti.



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040

313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web:

www.davincicarli.edu.it

M04: Simbolismo, Estetismo, Decadentismo	
Conoscenze	Abilità
-L'affermarsi di una nuova sensibilità. -Caratteri peculiari e forme letterarie del simbolismo francese - L'opera poetica di Baudelaire e i "poeti maledetti" (Verlaine, Mallarmè, Rimbaud). - Il Decadentismo: temi e problemi e generi letterari. Testi analizzati: C. Baudelaire, <i>Spleen</i>, da <i>I fiori del male</i>. P. Verlaine, <i>Arte poetica</i>.	-Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. -Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza. -Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e riconoscere l'evoluzione del loro significato. -Cogliere i nessi tra le scelte linguistiche e gli scopi comunicativi di un testo. -Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti. -Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Riconoscere l'influenza della filosofia sui fenomeni letterari. -Individuare ed illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuandone analogie e differenze. -Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio- politico di produzione.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M05: Giovanni Pascoli	
Conoscenze	Abilità
-La vita e la poetica, due esperienze strettamente connesse. - La poetica del fanciullino, il concetto di nido. - Temi e forme della poesia pascoliana. Testi analizzati: G: Pascoli, da <i>Il fanciullino</i>, «È dentro di noi un fanciullino». Da <i>Myricae</i>, <i>X Agosto</i>, <i>L'assiuolo</i>, <i>Temporale</i>, <i>Il lampo</i>, <i>Il tuono</i> Da <i>Canti di Castelvecchio</i>, <i>Nebbia</i>, <i>Il gelsomino notturno</i>, <i>La mia sera</i> Da <i>Primi poemetti</i>, <i>Italy</i> <i>La grande proletaria si è mossa</i>	-Mettere in relazione i fenomeni letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Individuare per ogni genere letterario destinatari, scopi ed ambito socio- politico di produzione. -Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti.

M06: Gabriele d'Annunzio esteta e superuomo	
Conoscenze	Abilità
-L'autore e il suo tempo. -Un personaggio eclettico: implicazioni storiche. -La poetica, i temi, i generi e le forme della sua produzione letteraria. Testi analizzati: G. D'Annunzio, <i>Il ritratto di un esteta</i>, da <i>Il piacere</i>. Da <i>Le laudi</i>, <i>La pioggia nel pineto</i>.	-Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Identificare momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. -Individuare il legame tra vita e opere di un autore e le connessioni con il contesto storico. -Contestualizzare i testi letterari nello scenario culturale e sociale dell'epoca e identificare le relazioni tra diversi ambiti culturali. -Analizzare i livelli di un testo.



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M07: Le avanguardie. Il futurismo.	
Conoscenze	Abilità
-Origine e il significato del movimento futurista. -Temi privilegiati e legame con la modernità. -Le innovazioni formali e stilistiche sostenute dai Futuristi -Le posizioni politiche di Marinetti e degli esponenti del Futurismo. -L'esperienza di Filippo Tommaso Marinetti. -Conoscere i manifesti fondativi del Futurismo. Testi analizzati: F.T. Marinetti, <i>Il manifesto futurista</i>. F.T. Marinetti, da <i>Zang tumb tumb, Il bombardamento di Adrianopoli</i>.	-Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. -Identificare momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. -Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Contestualizzare i testi letterari nello scenario culturale e sociale dell'epoca e identificare le relazioni tra diversi ambiti culturali. -Analizzare i livelli di un testo. -Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti.

M08: Italo Svevo e la figura dell'inetto.	
Conoscenze	Abilità
-L'autore e il suo tempo. -L'esperienza biografica dell'autore. -La genesi del romanzo <i>La coscienza di Zeno</i>. - Le innovazioni narrative nell'ambito della storia del genere. -Il sistema dei personaggi e le caratteristiche del protagonista. Testi analizzati: <i>La coscienza di Zeno, Prefazione e Ultima sigaretta</i>.	-Identificare le tappe essenziali dello sviluppo del pensiero e della cultura. -Individuare le connessioni tra la letteratura e l'arte e il contesto storico. - Contestualizzare i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti, dell'epoca. -Confrontare tra loro autori, temi, correnti culturali, evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con il presente.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M09: Luigi Pirandello e la crisi dell'individuo.	
Conoscenze	Abilità
-La vita e l'opera dell'autore. - i temi della narrativa pirandelliana. -La riflessione sull'identità. Testi analizzati: L.Pirandello, da <i>Il Fu Mattia Pascal</i>, <i>Cambio treno</i> (cap. 7)	-Identificare le tappe essenziali dello sviluppo del pensiero e della cultura. -Individuare le connessioni tra la letteratura e l'arte e il contesto storico. - Contestualizzare i testi individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche proprie degli autori, dei generi, delle correnti, dell'epoca. -Confrontare tra loro autori, temi, correnti culturali, evidenziandone somiglianze o differenze tra loro e con il presente.

M10: Giuseppe Ungaretti e l'Allegria	
Conoscenze	Abilità
-L'autore e l'esperienza biografica. -La guerra e la poesia. -Poetica, lingua, stile e temi della poesia di Ungaretti. -Le innovazioni stilistiche. Testi analizzati: G. Ungaretti da <i>Vita di un uomo</i>, <i>I fiumi</i>, <i>Veglia</i>, <i>Soldati</i>.	-Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. - Identificare momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. -Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Contestualizzare i testi letterari nello scenario culturale e sociale dell'epoca e identificare le relazioni tra diversi ambiti culturali. -Analizzare i livelli di un testo. -Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti.



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M11: Umberto Saba e il Canzoniere	
Conoscenze	Abilità
-L'autore, il suo tempo e la sua città. - La poetica, lo stile, le forme, i temi della poesia di Saba. -La città di Trieste dedataria di alcuni componimenti significativi. Testi analizzati: U. Saba, da <i>Il Canzoniere: Trieste, Città vecchia</i>.	-Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. - Identificare momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. -Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Contestualizzare i testi letterari nello scenario culturale e sociale dell'epoca e identificare le relazioni tra diversi ambiti culturali. -Analizzare i livelli di un testo. -Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M12: Primo Levi e l'Olocausto	
Conoscenze	Abilità
-L'autore e l'esperienza a Auschwitz. -La poetica, i temi e la lingua di Primo Levi scrittore. -L'opera letteraria e l'esperienza umana si intrecciano. -Se questo è un uomo: le caratteristiche peculiari. Testi analizzati: P. Levi., <i>Considerate se questo è un uomo</i>, poesia di apertura del romanzo <i>Se questo è un uomo</i>.	-Cogliere l'influsso che il contesto storico esercita sugli autori. -Collocare i testi letterari nella tradizione letteraria e nel contesto storico e culturale di riferimento. - Identificare momenti e fenomeni significativi della storia della letteratura. -Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale. -Contestualizzare i testi letterari nello scenario culturale e sociale dell'epoca e identificare le relazioni tra diversi ambiti culturali. -Analizzare i livelli di un testo. -Riconoscere il carattere innovativo di alcune opere rispetto alla produzione precedente o coeva. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M13: Produzione scritta: analisi del testo, testo argomentativo e altre tipologie testuali

Conoscenze	Abilità
- Produzione di testi scritti, di diversa tipologia e complessità, a seconda degli scopi comunicativi. - Procedure e metodi d'analisi di un testo letterario, in prosa o in versi (tipologia A della prima prova dell'Esame di Stato). - Procedure e modalità di svolgimento del testo argomentativo (tipologia B della prima prova dell'Esame di Stato). - Esercitazioni scritte di carattere espositivo-riflessivo (tipologia C della prima prova dell'Esame di Stato).	- Produrre testi morfologicamente e sintatticamente corretti e con padronanza di linguaggio. - Produrre testi coerenti e coesi, inerenti anche all'ambito professionale. - Riconoscere e rispettare le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali in relazione ai diversi scopi comunicativi. - Analizzare, comprendere e interpretare un testo letterario o un testo saggistico funzionale allo svolgimento del tema scritto. -Cogliere i nessi tra le scelte linguistiche e gli scopi comunicativi di un testo. - Elaborare un'interpretazione personale delle fonti acquisite. - Consultare dizionari e altri strumenti e risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.

Mediazione didattica

Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Discussione guidata Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Google Workspace
Strumenti	Verifiche
Libri di testo Altre risorse testuali Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative Presentazioni multimediali



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Libri di testo adottati
Marta Sambugar, Gabriella Salà, Letteratura. Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea, La Nuova Italia, 2017.

Trieste, 13 maggio 2025

Prof. Stefano Zivec



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
 Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5^G - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Storia

INSEGNANTE: prof. Stefano Zivec

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

Moduli didattici realizzati

M01: La stagione della Belle époque	
Conoscenze	Abilità
Il volto del nuovo secolo. -Crescita economica e società di massa. - La belle époque. -Le trasformazioni della cultura. L'Italia di Giolitti. - Le riforme sociali e lo sviluppo economico. -Il sistema politico giolittiano. - La guerra di Libia e la caduta di Giolitti. Lo scenario mondiale. - L'europa in cerca di nuovi equilibri	- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. - Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. - Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. -Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M02: La grande guerra e le sue conseguenze	
Conoscenze	Abilità
-1914: l'illusione della guerra lampo. -L'Italia dalla neutralità all'intervento. -1915-1916: la guerra di posizione. -Il fronte interno e l'economia di guerra. -1917-1918: la fase finale della guerra.	- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. - Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. - Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. -Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M03: La rivoluzione russa.	
Conoscenze	Abilità
-Le rivoluzioni del 1917. -La guerra civile. -La nascita dell'U.R.S.S.	- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. - Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. - Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. -Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M04: Gli Stati Uniti e la crisi del 1929.	
Conoscenze	Abilità
- Il dopoguerra negli USA - Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita - La Grande Crisi - Il New Deal di Roosevelt	- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. - Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. - Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. -Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M05: L'Italia dal dopoguerra.	
Conoscenze	Abilità
- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra. - La crisi dello Stato Liberale. -L'ascesa del fascismo. -La costruzione dello Stato fascista. -La politica sociale e economica. -La politica estera e le leggi razziali.	- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. - Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. - Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. -Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.

M06: La Germania da Weimar al terzo Reich	
Conoscenze	Abilità
-La Repubblica di Weimar - Hitler e la nascita del nazionalsocialismo -La costruzione dello Stato totalitario -L'ideologia nazista e l'antisemitismo - L'aggressiva politica estera di Hitler	- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato.

	- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. - Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. - Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. - Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.
--	--

M07: L'URSS di Stalin	
Conoscenze	Abilità
- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione - Il consolidamento dello Stato totalitario - Il terrore staliniano e i gulag	- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. - Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

	- Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. - Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.
--	--

M08: L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazia	
Conoscenze	Abilità
- Fascismi e democrazie in Europa - La guerra civile spagnola	- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. - Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. - Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M09: La seconda guerra mondiale	
Conoscenze	Abilità
-La guerra-lampo -La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale -La controffensiva degli Alleati -Il nuovo ordine nazista e la Shoah - La guerra dei civili -Il crollo del fascismo e la Resistenza in Italia -La vittoria agli Alleati	- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. - Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. - Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. -Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Educazione civica. Propaganda e censura. L'influenza dei mass-media e dei social media in materia di diritti umani.	
Conoscenze	Abilità
- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti). - La propaganda nella storia. - Propaganda e censura nel mondo contemporaneo.	- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. - Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. - Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Flipped Classroom Problem solving Discussione guidata Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Google Workspace Il territorio
Strumenti	Verifiche
Libri di testo Altre risorse testuali Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative Presentazioni multimediali

Libri di testo adottati
Antonio Brancati, Trebbi Pagliarani, <i>Storia in movimento. L'età contemporanea</i> , La nuova Italia.

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5^G - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: SPAGNOLO L3

INSEGNANTE: PROF. SSA MICHELA FACCHIN

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
Dare semplici informazioni oralmente e per iscritto inerenti orari, preventivi e prodotti turistici.

Libri di testo adottati

L.Pierozzi "Buen Viaje. Curso de español para el turismo", Zanichelli

Moduli didattici realizzati

Unidad 4: Recepción, ¿dígame?

Unidad 8: Un viaje inolvidable

Conoscenze

El análisis DAFO
Los cruceros
El nuevo turista es social

Abilità

Comprendere in modo globale e dettagliato testi tecnico-professionali del settore turistico.

Unidad 11: Conocer España

Conoscenze

Desde la guerra de la Independencia hacia el desastre del 98
El siglo XX
Hacia la Guerra Civil
La Guerra Civil

Abilità

Saper descrivere gli eventi, collocarli nel tempo, individuandone cause e conseguenze.

El Franquismo y la Transición España hoy Guernica España: una gran potencia turística	
--	--

UNIDAD 12: El norte de España	
Conoscenze	Abilità
El Camino de Santiago Los Sanfermines La cueva d Altamira El Museo Guggenheim de Bilbao Entre mar y montaña Las islas Cíes	Individuare i fattori di attrazione turistica e organizzare un itinerario e/o visita guidata

UNIDAD 13: El centro de España	
Conoscenze	Abilità
Madrid, capital artística y a la vanguardia El triángulo del arte El Madrid moderno Recorrer el centro y el oeste	Individuare i fattori di attrazione turistica e organizzare un itinerario e/o visita guidata

UNIDAD 14 El este de España	
Conoscenze	Abilità
Barcelona: dinámica, joven y cosmopolita La Barcelona Modernista El Modernismo El Surrealismo Valencia Las Fallas Aragón, cuna del mudéjar Turismo en Teruel	Individuare i fattori di attrazione turistica e organizzare un itinerario e/o visita guidata

UNIDAD 15 El sur de España	
Conoscenze	Abilità

Sevilla: una capital de ensueño La huella árabe en España Granada, Córdoba No solo playas El flamenco Las fiestas andaluzas Andalucía, la estrella literaria: Lorca Los pueblos blancos	Individuare i fattori di attrazione turistica e organizzare un itinerario e/o visita guidata
--	--

Educazione civica	
Conoscenze	Abilità
Violazione dei diritti umani nel Novecento: conoscere la storia spagnola del secolo XX con un approfondimento sulla Costituzione del 1812	Saper descrivere gli eventi, collocarli nel tempo, individuandone cause e conseguenze.

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Discussione guidata Cooperative learning Didattica laboratoriale Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Piattaforme per la didattica digitale
Strumenti	Verifiche
Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Repertori iconografici Risorse online	Prove scritte Esposizioni e verifiche orali Prove multidisciplinari Presentazioni multimediali

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5^G - PROGRAMMA SVOLTO**DISCIPLINA: Tedesco (seconda lingua)****INSEGNANTE: prof.ssa Nataša Bisiacchi****Obiettivi della disciplina in termini di competenze**

Competenze da sviluppare
- Padroneggiare la lingua tedesca per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. - Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. - Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Moduli didattici realizzati

M01: Ripasso e consolidamento delle competenze grammaticali	
Conoscenze	Abilità
Modalverben Personalpronomen (Dativ und Akkusativ) Nebensätze Konjunktiv II Passiv Il doppio infinito	Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di riferimento. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso corrente. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o generale.

M02: Rund um die Arbeitswelt	
Conoscenze	Abilità
• Das Praktikum: der Praktikumsbericht • Das Stellenangebot • Die Bewerbung • Der Lebenslauf • Das Vorstellungsgespräch	Saper parlare di stage professionali ed esperienze lavorative; comprendere annunci mirati alla ricerca di personale in ambito turistico; rispondere ad annunci di lavoro di strutture ricettive in lingua tedesca con elaborazione di curriculum vitae europeo e affrontare un colloquio di lavoro in lingua tedesca.

M03: Deutschland: Vom Heiligen Römischen Reich bis zur Wiedervereinigung.	
Conoscenze	Abilità

• Vom Heiligen Römischen Reich bis zur Weimarer Republik • Die Nazizeit und der Zweite Weltkrieg • Deutschland nach dem Jahr 1945 und die Gründung der zwei deutschen Staaten • Die Berliner Mauer, die DDR und die STASI • Der Mauerfall und die Wiedervereinigung • Visione e analisi del film Das Leben der Anderen.	Saper descrivere gli eventi storici tedeschi in particolare quelli del Novecento dalla divisione alla riunificazione delle due Germanie.
--	--

M04: Kunst und Literatur	
Conoscenze	Abilità
• Caspar David Friedrich: Der Wanderer über dem Nebelmeer • Gustav Klimt: Der Kuss • Der Expressionismus: Die Brücke, Der Blaue Reiter • Georg Trakl: Godek • Bertolt Brecht: Der Krieg der kommen wird, Mein Bruder war ein Flieger	Saper descrivere opere di artisti di lingua tedesca e conoscere le informazioni principali sull'autore e/o sul periodo artistico di riferimento. Saper leggere e analizzare testi letterari cogliendone il significato generale, il messaggio e lo stile dello scrittore.

M05: Reisen	
Conoscenze	Abilità
• Deutschland, Reiseziel Berlin	• Comprendere ed effettuare descrizioni di città d'arte e di cultura. • Comprendere ed elaborare itinerari turistici e organizzare visite guidate.

M06: Educazione civica: Violazione dei diritti civili nei paesi totalitari	
Conoscenze	Abilità
La violazione dei diritti civili e la persecuzione degli Ebrei nella Germania nazista: • Die Judenverfolgung • Auschwitz • Denkmal für die ermordeten Juden Europas in Berlin	Comprendere e saper descrivere la situazione politico-storica della Germania nazista. Attinente al Giorno della Memoria comprendere il tema della persecuzione degli Ebrei e la deportazione nei campi di concentramento nazisti.

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento

Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Discussione guidata Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio linguistico
Strumenti	Verifiche
Libri di testo Altre risorse testuali Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative Presentazioni multimediali

Libri di testo adottati
Per quanto riguarda il programma di Turismo sono stati svolti gli argomenti tratti dal testo in adozione: Tiziano Pierucci e Alessandra Fazzi, "Reiselust - Deutschkurs für Tourismus", Loescher Editore. Per gli altri argomenti sono state prodotte dalla docente fotocopie tratte da diversi testi.

Trieste, 15.05.2025

prof.ssa Nataša Bisiacchi

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5^G - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Francese L2

INSEGNANTE: prof.ssa Sandra Antonaci

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati.

Moduli didattici realizzati

M01: Les différentes formes de tourisme	
Conoscenze	Abilità
Lessico e comunicazione: Un secteur de premier rang L'importance du tourisme en France Les différents types de tourisme : - Le tourisme balnéaire - Le tourisme à la montagne - Le tourisme fluvial - Le tourisme de santé (thermalisme e thalassothérapie) - Le tourisme vert - Le tourisme équitable et le tourisme accessible - Le tourisme œnogastronomique (vidéo : le repas gastronomique en France au patrimoine de l'UNESCO) - Le tourisme pour le 3^{ème} âge - Le tourisme de spiritualité - Le tourisme scolaire - Le tourisme d'affaires - Le tourisme ludique - Le tourisme industriel - Le tourisme insolite - Le tourisme de mémoire	Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione Saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove Capire il senso generale e commentare testi di carattere professionale di varia tipologia Capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale Esprimersi in lingua all'orale e allo scritto in modo corretto e il più possibile adeguato al contesto professionale Conoscere gli argomenti del programma e applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo.

M02: Promouvoir le tourisme	
Conoscenze	Abilità
Lessico e comunicazione: Les acteurs de la promotion touristique La valorisation du patrimoine Décrire un monument : comment réaliser une fiche-monument Les opérateurs au niveau local Le patrimoine en images Faire la publicité d'un lieu touristique Les nouvelles voies du tourisme culturel	Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione Saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove Capire il senso generale e commentare testi di carattere professionale di varia tipologia Capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale Esprimersi in lingua all'orale e allo scritto in modo corretto e il più possibile adeguato al contesto professionale Conoscere gli argomenti del programma e applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo.

M03: Les agences de voyage	
Conoscenze	Abilità
Lessico e comunicazione: Le voyageur Les agences de voyage Cible et marketing Les agences online Renseigner un client Demander et fournir un devis Les agences préférées des Français	Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione Saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove Capire il senso generale e commentare testi di carattere professionale di varia tipologia Capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale Esprimersi in lingua all'orale e allo scritto in modo corretto e il più possibile adeguato al contesto professionale Conoscere gli argomenti del programma e applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo

M04: Les transports	
Conoscenze	Abilità
Lessico e comunicazione: 1. Les transports aériens Les figures professionnelles du transport aérien (pilote de ligne, hôtesse de l'air/steward) Les transports terrestres 1. Les transports ferroviaires : le TER, le TGV, l'Eurotunnel – les transports urbains : le métro, le tramway, le RER : le taxi moto 2. Les transports routiers 3. Les transports maritimes Les figures professionnelles du transport maritime (à bord d'un bateau de croisière)	Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione Saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove Capire il senso generale e commentare testi di carattere professionale di varia tipologia Capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale Esprimersi in lingua all'orale e allo scritto in modo corretto e il più possibile adeguato al contesto professionale Conoscere gli argomenti del programma e applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo

M05: A l'hôtel	
Conoscenze	Abilità
Lessico e comunicazione: Les différentes catégories + classement par étoiles	Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione Saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove

Les chaînes volontaires et les chaînes intégrées L'accueil du client : les différentes figures professionnelles Orienter le choix du client Les publications spécialisées : - Les dépliants - Les cartes postales et les petites annonces - Les sites Internet	Capire il senso generale e commentare testi di carattere professionale di varia tipologia Capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale Esprimersi in lingua all'orale e allo scritto in modo corretto e il più possibile adeguato al contesto professionale Conoscere gli argomenti del programma e applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo
--	---

M06: Héberger	
Conoscenze	Abilità
Les différents types d'hébergement : 1. Le village vacances et la résidence de tourisme La figure professionnelle de l'animateur touristique 2. Le camping-caravaning 3. L'auberge de jeunesse 4. Le gîte rural et la chambre d'hôte 5. Se loger différemment : le couchsurfing, site Wimdu, le troc d'appartement, l'échange de résidence (<i>home swapping</i>)	

M07: Patrimoines	
Conoscenze	Abilità
Lessico e comunicazione: Rédiger un itinéraire Visite guidée d'une église : comment décrire une église Visite guidée d'une demeure seigneuriale (le château fort) : comment décrire un château ou un hôtel particulier Décrire une œuvre d'art	Saper agire in modo adeguato al contesto e alla situazione Saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove Capire il senso generale e commentare testi di carattere professionale di varia tipologia Capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionale Esprimersi in lingua all'orale e allo scritto in modo corretto e il più possibile adeguato al contesto professionale Conoscere gli argomenti del programma e applicare le conoscenze e le abilità acquisite in modo operativo

M08: Educazione civica: Violazione dei diritti civili nei paesi totalitari	
Conoscenze	Abilità
La rafle du 16 juillet 1942 La Francia durante l'occupazione nazista La violazione dei diritti civili degli Ebrei	Saper comprendere la situazione politico-storica della Francia sotto il Governo di Vichy Osservare e capire documenti autentici riguardanti l'argomento trattato Saper rispondere a domande semplici sul periodo storico Esprimere in modo semplice un giudizio critico sugli eventi storici trattati.

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Problem solving Debate e discussione guidata Digital Storytelling Attività laboratoriale sulle fonti Didattica delle immagini	Aula scolastica Laboratorio informatico Teatro Museo Archivio
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali

Libri di testo adottati
V. BENCINI, S. NIGRO, A. PARIS, <i>Aller... simple !</i> Ed. LOESCHER Materiale fornito dall'insegnante

Trieste, 09/05/2025

Firma del docente

Sandra Antonaci

I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210
- 040 313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F.
80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5[^]G - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua Inglese

INSEGNANTE: prof.ssa Daniela Macor

Dai libri di testo di G. Badone e C. Finello "Book now! English for responsible tourism" e di A. Brunetti, M. Zaini e P. Lynch "The Spirit of the Time – Society, culture and new trends in the English-speaking world" con integrazioni caricate su classroom:

Professional competences: how to write a report (about school-work experience) – writing circular letters – writing an itinerary (Discover the Amalfi coast – a city break: Turin; Rome)

Tourism marketing (Step 1: Marketing essentials What is marketing? - Market segmentation – Target market – Market research **Step 2: Marketing strategies** Introduction – SWOT analysis – Marketing mix (the four Ps + 3 extra Ps for services and experiences) – Tourism promotion)

The British Isles: Geography - UK Political system - A brief history of the UK (Approfondimenti: Middle English - The Canterbury Tales by G. Chaucer – The Industrial Revolution and the Victorian period - The Victorian Compromise) - Key moments in the 20th and 21st centuries.
Geography: England – Wales – Scotland – Northern Ireland.
Edinburgh.

I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210
- 040 313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F.
80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito
web: www.davincicarli.edu.it

Scotland (Union and identity - The saint behind the flag – Kilts and tartan – Food), the Loch Ness mystery, the Highland Games, My Heart's in the Highlands (poem by R.Burns). Video about 10 best places to visit in Scotland.

London (Westminster, the West End, the City, South of the river, South Kensington, Hidden corners). Approfondimenti: The Tower of London and the legend of the Ravens – Guy Fawkes and the Gunpowder Plot – Hyde Park – the new Globe Theatre – William Shakespeare – the Elizabethan theatre. Video: London itinerary.

The USA – USA at a glance. The art of Route 66. History: from origins to Independence – Civil War and Reconstruction.

Democracy and freedom (What are our rights? - The pillars of democracy - The Magna Carta - The American Declaration of Independence – Human Rights – The Universal Declaration of Human Rights – NGOs - Champions of Rights: E. Pankhurst; N. Mandela; Rosa Parks and the Montgomery Bus Boycott - The 1963 'I have a dream' speech by Martin Luther King)

Esercitazioni Invalsi.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio: the USA: Coastal States - New York

Trieste, 13 maggio 2025

prof.ssa Daniela Macor

Programma di Matematica

Prof. Pecora Salvatore

Classe 5G

a.s. 2024-2025

Libro di testo: Massimo Bergamini Graziella Barozzi Anna Trifone, Matematica.rosso, Volume V con tutor seconda edizione

Programma svolto

Studio di una funzione di una variabile

- Massimi e minimi relativi
- Flessi orizzontali, verticali e obliqui
- Studio della convessità
- Traccia del grafico di una funzione a partire da elementi noti
- Dedurre dal grafico di una funzione alcuni elementi

Funzioni di due variabili

- Definizioni e generalità
- Coordinate cartesiane nello spazio
- Equazione del piano
- Rappresentazione grafica di una funzione di due variabili
- Curve di livello
- Andamento della funzione e lettura delle curve di livello
- Dominio di una funzione di due variabili
- Sistemi di disequazioni lineari in due incognite
- Sistemi di disequazioni non lineari in due incognite
- Cenni ai Limiti e continuità
- Derivate parziali
- Equazione del piano tangente
- Massimi e minimi di funzioni di due variabili liberi e vincolati
- Derivazione di una funzione di due variabili
- Derivate parziali seconde
- Ricerca di estremi liberi mediante le derivate parziali
- Ricerca di estremi in un dominio chiuso
- Ricerca di estremi vincolati con le derivate parziali

Problemi di scelta in condizioni di certezza

- Scelta tra più alternative
- Break even point

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5^G - PROGRAMMA SVOLTO**DISCIPLINA: Discipline turistiche e aziendali****INSEGNANTE: prof. Franca Zorovich****Obiettivi della disciplina in termini di competenze**

Competenze da sviluppare
• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici • Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti • Contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici • Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico • Riconoscere e interpretare i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica • Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie • Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi • Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale, con particolare riferimento a quella del settore turistico • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Moduli didattici realizzati

M01: IL BILANCIO D'ESERCIZIO E ANALISI DI BILANCIO	
Conoscenze	Abilità perseguite
Situazione patrimoniale, Stato patrimoniale art. 2424 Cod. civ., Stato patrimoniale riclassificato secondo criteri finanziari Situazione economica, Conto economico art. 2425 Cod. civ., Conto economico rielaborato nella configurazione a valore aggiunto	Redigere Lo Stato patrimoniale e il Conto economico secondo gli schemi del Codice civile Riclassificare lo Stato patrimoniale Rielaborare il Conto economico nella configurazione a Valore aggiunto
Analisi della distribuzione del valore aggiunto Analisi di bilancio per indici: principali indici patrimoniali (rigidità, elasticità e incidenza del capitale proprio e del capitale di terzi), finanziari (solidità, leverage) ed economici (ROE, ROI, ROS, ROD)	Individuare i componenti del valore aggiunto Effettuare una semplice analisi patrimoniale, finanziaria ed economica di un bilancio

M02: IL MARKETING DELLE IMPRESE TURISTICHE	
Conoscenze	Abilità perseguite
Vision, mission, valori di fondo	Individuare la vision, la mission e le strategie di

Marketing analitico: ● analisi SWOT ● segmentazione del mercato ● mercato obiettivo: concentrazione, specializzazione di prodotto, specializzazione di mercato, copertura di mercato, specializzazione selettiva ● posizionamento e mappa di posizionamento Marketing strategico: ● matrice Mercato/Vantaggio competitivo (matrice di Porter) ● matrice Prodotto/Mercato (matrice di Ansoff) Marketing operativo (leve di marketing - 4P): ● prodotto (essenziale, base, effettivo, ampliato), portafoglio prodotti, marca; politiche di prodotto ● politiche di prezzo: determinazione del prezzo (con il mark-up e con il metodo del break even point), modifica dei prezzi, prezzi psicologici, manovre di prezzo ● distribuzione: canali, scelta della convenienza del canale di distribuzione in base a motivazioni di natura economica, grado di copertura del mercato ● promozione: - pubbliche relazioni: comunicazioni aziendali, sponsorizzazioni, mecenatismo - pubblicità: contenuto del messaggio, mezzi di comunicazione - promozione in senso stretto: politiche pull e politiche push, sell out e sell in, riduzioni di prezzo, regali, giochi - vendita personale	marketing Effettuare l'analisi PEST e l'analisi SWOT Effettuare una semplice segmentazione di mercato Saper tracciare una semplice mappa di posizionamento Individuare le strategie e le politiche di marketing (prodotto, prezzo, posizione, comunicazione) Riconoscere il legame tra le fasi del ciclo di vita del prodotto e le politiche di marketing Analizzare il portafoglio prodotti attraverso la matrice BCG
Ciclo di vita del prodotto: ● fasi del ciclo di vita del prodotto e politiche di marketing relative ● matrice crescita del mercato/quota di mercato (matrice Boston Consulting Group - BCG)	
Business travel ● definizione e figure professionali ● gli eventi aggregativi nell'ambito dei viaggi MICE ● effetti degli eventi aggregativi sulla destinazione nella quale essi si svolgono ● fasi di un congresso ● determinazione della quota di iscrizione e del prezzo di un pacchetto congressuale	Riconoscere i viaggi d'affari e le figure professionali ad essi collegate Riconoscere gli eventi aggregativi più importanti e gli effetti sul territorio in cui si svolgono Riconoscere le fasi che caratterizzano un congresso Saper calcolare la quota di iscrizione al congresso e il prezzo di un pacchetto congressuale

M03: IL MARKETING TERRITORIALE	
Conoscenze	Abilità perseguite
Destinazione turistica, fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica e strategie connesse Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale Attori locali, SLOT (Sistema Locale di Offerta Turistica), Pro Loco, Consorzi, Club di prodotto, STL (Sistemi Turistici Locali) Politiche di sviluppo sostenibile degli enti pubblici territoriali Fattori di attrazione di una destinazione turistica: - risorse turistiche tangibili e intangibili - risorse turistiche antropiche e naturali - fruibilità, accessibilità, immagine Modelli dell'offerta turistica (modello one-to-one, modello package, modello network) Analisi SWOT della destinazione turistica Fattori push e fattori pull Tipologie di mercato obiettivo Mappa di posizionamento di una destinazione turistica Strumenti di comunicazione e promozione utilizzati da una destinazione turistica: ● strumenti offline: cataloghi, brochure, dépliant, mappe, guide; pubblicità; pannelli o totem; fiere; road show, educational tour ● strumenti online: portale e sito web, posta elettronica, blog, social network	Riconoscere le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica Individuare gli effetti del turismo sul territorio Riconoscere il ruolo degli attori locali per uno sviluppo sostenibile del territorio Individuare le caratteristiche del prodotto/destinazione Riconoscere le caratteristiche dei fattori di attrazione di una destinazione turistica Riconoscere le caratteristiche dei modelli dell'offerta turistica di una destinazione Riconoscere le tendenze evolutive della domanda turistica Analizzare i punti di forza e di debolezza, le opportunità e le minacce di una destinazione turistica Riconoscere le tecniche di comunicazione e promozione online e offline

M04: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE	
Conoscenze	Abilità perseguite
Classificazione dei costi: diretti, indiretti, fissi, variabili, preventivi e consuntivi. Costi unitari e costi totali I costi connessi al contratto vuoto per pieno e al contratto di allotment con opzione e con restituzione Contabilità direct costing: ● prospetto di risultato economico ● margine di contribuzione di primo e di secondo livello ● margine di contribuzione di primo livello unitario e suo utilizzo ● margine di contribuzione di primo livello (unitario) relativo e suo utilizzo ● scelta <i>make or buy</i> Contabilità full costing: ● configurazioni di costo	Individuare le varie tipologie di costi Saper calcolare il costo totale di una produzione (pacchetto turistico, servizio alberghiero) e il costo unitario di un prodotto/servizio Saper applicare il metodo direct costing per il calcolo del risultato economico Valutare la redditività dei diversi prodotti/servizi Valutare soluzioni alternative da punti di vista economico Calcolare le diverse configurazioni di costo Saper determinare il prezzo di vendita di un prodotto/servizio in base al suo costo

• metodo full costing a base unica • metodo full costing a base multipla	
Break even analysis: • punto di pareggio • break even point relativo (grado di sfruttamento della capacità produttiva) • margine di sicurezza relativo • determinazione del prezzo di equilibrio	Calcolare il punto di pareggio Calcolare il prezzo di un prodotto turistico con il metodo del BEP

M05: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	
Conoscenze	Abilità perseguite
La pianificazione strategica: - vision, mission e valori aziendali - analisi dell'ambiente esterno tramite il modello delle 5 forze di Porter - analisi dell'ambiente interno tramite la catena del valore di Porter - analisi PEST - analisi SWOT Strategie aziendali: - strategie mercato/vantaggio competitivo (matrice di Porter) - strategie mercato/prodotto (matrice di Ansoff) Strategie a livello di aree strategiche d'affari: - modello di Abell Il piano strategico: piani di funzione (vendite, personale, investimenti, finanziamenti) e piani generali (piano degli investimenti, piano dei finanziamenti, piano patrimoniale, piano economico)	Analizzare l'ambiente interno ed esterno e riconoscere gli obiettivi strategici aziendali Individuare la vision, la mission e le strategie aziendali Riconoscere i piani aziendali
Il business plan: - destinatari e finalità - fonti di finanziamento - contenuto del business plan	Riconoscere destinatari e finalità del business plan Riconoscere il contenuto di un business plan
Il documento di programmazione: il budget e le sue funzioni I budget operativi: - budget commerciale (budget delle vendite e budget dei costi commerciali) - budget della produzione - budget delle altre unità operative Il budget aziendale: - budget economico (configurazione a ricavi e costo del venduto) - budget patrimoniale	Riconoscere i budget operativi e il budget aziendale di un'impresa turistica

M06: EDUCAZIONE CIVICA	
Conoscenze	Abilità
Il terzo settore e la sostenibilità economica e sociale in ambito turistico	Riconoscere le imprese operanti nel terzo settore Individuare le imprese sostenibili

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Studio di casi Problem solving	Aula scolastica e aule di informatica
Strumenti	Verifiche
Libri di testo Sintesi, schemi e riassunti predisposti dalla docente Lavagna interattiva multimediale Computer delle aule di informatica Classroom	Verifiche formative Prove scritte Verifiche orali

Libri di testo adottati
G. Campagna, V. Loconsole - Scelta turismo più - Volume 2 - Tramontana G. Campagna, V. Loconsole - Scelta turismo up - Volume 3 - Tramontana

Trieste, 12/05/2025

Firma del docente

Franca Zorovich

A.s. 2024-25 classe 5G

Materia: ARTE E TERRITORIO

Libro di Testo:

L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, Opera. Arte e Patrimonio nel Territorio. Dal Tardogotico al Rococò. Vol.2, Sansoni per la Scuola

L.Colombo, A.Dionisio, N.Onida, G.Savarese, Opera. Arte e Patrimonio nel Territorio. Dal Neoclassicismo all'arte del presente. Vol.3, Sansoni per la Scuola.

Dispense dal sito web: www.didatticarte.it

Programma svolto:

Il Seicento

- Classicismo e Naturalismo del primo Seicento.
- A.Carracci: Ercole al bivio; La volta della galleria di palazzo Farnese; - Caravaggio: Opere: Canestra di frutta; La buona ventura; Giuditta e Oloferne; Madonna dei palafrenieri; Vocazione di San Matteo; Martirio di San Pietro; - Il Barocco: aspetti storico artistici e caratteri generali.
- Gian Lorenzo Bernini. Apollo e Dafne; David; Ritratto di Scipione Borghese; Ritratto di Costanza Bonarelli; Baldacchino di San Pietro; La Cappella Cornaro; Sant'Andrea al Quirinale; Piazza San Pietro;
- Francesco Borromini. Opere: San Carlo alle Quattro Fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; Galleria di Palazzo Spada;

Il Settecento

- Il Rococò: caratteri generali;
 - Architettura: le regge.
 - L'Architettura in Italia: Filippo Juvarra: Palazzina di caccia di Stupinigi; - Luigi Vanvitelli: La Reggia di Caserta
 - Il Vedutismo. La camera ottica; Antonio Canaletto: Veduta del bacino di san Marco;
 - L'età Neoclassica, caratteri generali. Goethe, Il Gran Tour; Winckelmann; - A.Canova: Teseo e il Minotauro; Amore e psiche; Le tre Grazie; Ritratto di Paolina Borghese;
 - J.L.David: Il giuramento degli Orazi; La Morte di Marat;
 - J.A.D. Ingres: Grande odalisca; Grande bagnante;
 - F.Goya: Il sonno della ragione genera mostri; La fucilazione del 3 maggio; La maja;
 - Architettura neoclassica: l'utile e il decoro al servizio di una società nuova.
- L'Architettura dell'utopia in Francia: E.L. Boullée: progetto per il cenotafio di Newton;
C.N.Ledoux.: progetto per le Saline di Chaux;
- Architettura in Italia: G.Piermarini: Il Teatro alla Scala di Milano;
- Arte e territorio: Architettura Neoclassica a Trieste

L'Ottocento;

L'arte del Romanticismo in Europa.

- Romanticismo in Europa: caratteri generali;
- L'estetica del pittoresco e del sublime: la pittura di paesaggio:
C.D.Friedrich: Viandante sul mare di nebbia; Abbazia nel querceto; -
J.Constable: Il carro di fieno; Nuvole;
- M.William Turner, Pioggia vapore e velocità;
- T.Géricault: La zattera della Medusa; Alienata con monomania dell'invidia.
- E.Delacroix: La Libertà che guida il popolo
- F.Hayez: Il bacio;
- Architettura: Revival architettonico; Il Neogotico

Arte e Territorio: Le dimore storiche a Trieste.

Dal Realismo all'Impressionismo

- Caratteri generali;
- L'architettura del ferro e dell'acciaio;
- Il realismo in Francia: poetica e opere significative di
H. Daumier, J.F.Millet, G.Courbet.
- Scapigliatura e Macchiaioli. G.Fattori.
- Il giapponismo;
- E.Manet tra realismo e impressionismo: La colazione sull'erba. - La pittura
Impressionista: caratteri generali; La poetica di Monet, Renoir, Degas.
- Scultura impressionista: Rodin, Rosso.

L'Arte della Belle Epoque-

- Postimpressionismo: nuove ricerche formali oltre l'impressionismo. -
L'opera di Seurat, Signac, Cézanne, Van Gogh, Gauguin.
- I Nabis. Denis, Sérusier, Bonnard.
- Il simbolismo in Francia e il simbolismo mitteleuropeo.
- Art Nouveau in Europa, caratteri generali.
- Le secessioni in Europa. G.Klimt;
Olbrich: Il Padiglione della Secessione viennese e il fregio di Beethoven di

G.Klimt

Arte e Territorio: Visita guidata al Civico Museo d'Arte Orientale, Museo Lets, Museo Revoltella.

Le avanguardie storiche del Novecento.

- Inquadramento generale

Programma da svolgere dopo il 15 maggio:

- Espressionismo, Cubismo, Futurismo: caratteri e opere fondamentali.

Cittadinanza e Costituzione

Tutela del patrimonio come valore di civiltà. Sensibilizzazione sul valore del patrimonio architettonico a Trieste tra '800 e '900.

Trieste, 10 maggio 2025

Il docente di Arte e Territorio

Prof.ssa Serena Bellini

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5^G - PROGRAMMA SVOLTO**DISCIPLINA: Diritto e legislazione turistica****INSEGNANTE: prof.ssa Osualdini Barbara****Obiettivi della disciplina in termini di competenze**

Competenze da sviluppare
• utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio • identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico • individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica • interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi

Moduli didattici realizzati

Diritto e legislazione turistica	
Modulo 1	
Conoscenze	Abilità
La Costituzione italiana (il Referendum istituzionale del 2 giugno del 1946, struttura e principi fondamentali della Costituzione italiana - art.1-12);	- Comprendere la perdurante modernità della Costituzione
Modulo 2	
Conoscenze	Abilità
Gli organi nazionali/costituzionali: Il Parlamento (la composizione, funzione legislativa, di indirizzo e di controllo politico ed elettiva); Il Presidente della Repubblica (modalità di elezione e funzioni nell'ambito del potere legislativo e del potere esecutivo); Il Governo (organi necessari del Governo, modalità di formazione, funzione di indirizzo politico e funzione normativa); La Pubblica amministrazione (concetto di attività amministrativa, principi su cui si basa l'attività amministrativa, il concetto di amministrazione diretta e indiretta); La Magistratura (cenni agli aspetti fondamentali della giurisdizione civile, penale ed amministrativa; composizione e ruoli principali della Corte costituzionale); Le istituzioni locali (modelli di organizzazione di uno Stato, organi e autonomie delle	- Individuare le principali funzioni assegnate agli organi nazionali/costituzionali e i rapporti tra gli stessi - Utilizzare il lessico giuridico adeguato nelle relazioni tra soggetti giuridico- economici locali e nazionali

Regioni, organi dei Comuni)	
Modulo 3	
Conoscenze	Abilità
Gli organi internazionali: Unione europea (le principali tappe del processo di integrazione europea, le principali funzioni assegnate alle istituzioni comunitarie, le principali fonti del diritto comunitario); altre istituzioni internazionali (cenni al diritto internazionale, all'Onu e altri organismi internazionali collegati, cenni alle altre organizzazioni internazionali)	- Utilizzare il lessico giuridico adeguato nelle relazioni tra soggetti giuridico- economici locali, nazionali ed internazionali - Individuare le competenze dei diversi organi comunitari - Identificare i diversi soggetti dell'ordinamento internazionale
<i>N.B.: I contenuti fin qui elencati (1-3) sono stati analizzati nei loro aspetti essenziali al fine di creare i presupposti per poter sviluppare le successive conoscenze del presente curriculum.</i>	
Modulo 4	
Conoscenze	Abilità
L'organizzazione nazionale, europea ed internazionale del turismo (le competenze in materia di turismo, gli enti pubblici più importanti che si occupano di turismo, il ruolo dell'Ue in materia di turismo, cenni alle principali organizzazioni internazionali che si occupano del turismo)	- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico - Individuare le logiche relative alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato - Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale
Modulo 5	
Conoscenze	Abilità
I finanziamenti al turismo (le principali politiche comunitarie, gli strumenti di programmazione e finanziari dell'Unione europea tra cui il pacchetto Next Generation EU, strumenti nazionali a sostegno dello sviluppo, esemplificazione di strumenti europei e nazionali a sostegno del turismo)	- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale - Ricercare attraverso il web le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali; - Cogliere l'importanza dell'intervento dell'Unione europea nelle politiche di sviluppo - Individuare i principali strumenti utilizzati dall'Italia a sostegno dello sviluppo
Modulo 6	
Conoscenze	Abilità
I beni culturali e beni ambientali/paesaggistici (principali fonti del diritto italiano a tutela dei beni culturali e paesaggistici; gli interventi a favore dei beni	- Individuare le principali fonti normative italiane poste a tutela del patrimonio culturale e paesaggistico

culturali; cenni alla normativa europea ed internazionale)	- Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo - Individuare i principali interventi a favore dei beni culturali - Applicare a casi semplici la normativa relativa ai beni culturali e paesaggistici
Modulo 7	
Conoscenze	Abilità
La tutela del consumatore (cenni alla legislazione europea a tutela del consumatore; il Codice del consumo, cenni alla tutela del viaggiatore) e il commercio elettronico (la pubblicità on line, i siti web, definizione di e-commerce, le principali norme in materia di commercio elettronico, pagamenti sicuri, cenni alla difesa dei diritti dei consumatori nell'ambito del commercio elettronico).	- Applicare a casi semplici la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore - Riconoscere le forme contrattuali meritevoli di particolare tutela - Applicare a casi semplici la normativa relativa al commercio elettronico

Educazione civica	
Conoscenze	Abilità
La tutela dei diritti umani a livello nazionale ed internazionale	- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e dialogata Discussione guidata Flipped Classroom Esercitazioni guidate.	Aula scolastica
Strumenti	Verifiche
Computer o tablet Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Risorse online Classroom	Le verifiche sono state svolte tramite più tipologie ritenute idonee a valutare i livelli di apprendimento.

Libri di testo adottati

Viaggiare senza confini – volume B- Capiluppi-D 'Amelio – Tramontana

Trieste, 13/05/2025

Firma del docente

Barbara Osualdini

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5^G - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Geografia turistica

INSEGNANTE: prof. Orazio Zappalà

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare

Si fa riferimento al curriculum d'Istituto.

Moduli didattici realizzati

M01: Il turismo in Asia

Conoscenze	Abilità
- L'Asia: il territorio, la geografia umana e il patrimonio turistico - L'Asia occidentale: Israele e territori palestinesi; la Giordania; gli Emirati Arabi Uniti - L'Asia meridionale: India; Nepal; Maldive - L'Asia orientale: Cina; Giappone; Corea del Sud - L'Asia sud-orientale: Thailandia; Indonesia; Malesia e Singapore; Vietnam	- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale, con particolare riferimento alla gestione della ricettività turistica nei Paesi extraeuropei - Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei paesi extraeuropei - Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare e applicare strategie adeguate alla loro conservazione; - Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale e analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio

M02: Il turismo in Africa

Conoscenze	Abilità
- L'Africa: il territorio, la geografia umana e il patrimonio turistico - L'Africa settentrionale: Egitto; Tunisia; Marocco	- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale, con particolare riferimento alla gestione della ricettività turistica nei Paesi extraeuropei

- L'Africa centrale: Senegal, Kenya e Tanzania - L'Africa meridionale: Sud Africa	- Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei paesi extraeuropei - Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare e applicare strategie adeguate alla loro conservazione; - Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale e analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio
--	--

M03: Il turismo nelle Americhe	
Conoscenze	Abilità
- Le Americhe: il territorio, la geografia umana e il patrimonio turistico - Gli Stati Uniti d'America	- Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale, con particolare riferimento alla gestione della ricettività turistica nei Paesi extraeuropei - Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei paesi extraeuropei - Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare e applicare strategie adeguate alla loro conservazione; - Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale e analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Didattica delle immagini	Aula scolastica
Strumenti	Verifiche
Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi	Verifiche orali

Risorse online	
----------------	--

Libri di testo adottati
- Iarrera, Pilotti, I paesaggi del turismo vol. 3 Ed. Zanichelli. 2023

Trieste, 14/05/2025

Firma del docente

ORAZIO ZAPPALA'

ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SUPERIORE
“L. da VINCI – G.R. CARLI –S. de SANDRINELLI “
A.S. 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO DI SC. MOTORIE E SPORTIVE DELLA CLASSE 5G Docente
Prof. Salvatore Laudani

Obiettivi raggiunti:

- Capacità di compiere attività di resistenza, forza e velocità;
- Capacità di utilizzare le proprie qualità condizionali e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esigenze motorie;
- Capacità di organizzare e di realizzare progetti operativi finalizzati;
- Conoscenze delle caratteristiche tecnico-pratiche delle discipline sportive proposte.

Competenze

- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- saper lavorare autonomamente e con responsabilità;
- saper gestire un riscaldamento all'inizio dell'attività sportiva in maniera adeguata.

Capacità

Gli allievi hanno globalmente migliorato la capacità di:

- compiere attività in regime aerobico;
- utilizzare le proprie qualità condizionali e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse richieste;

- rielaborazione degli schemi motori precedentemente acquisiti;
- consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico;
- conoscenze delle caratteristiche tecnico-pratiche delle discipline sportive proposte. •

Conoscere il proprio corpo: schemi motori di base e posturali; percezioni applicate al movimento; combinazione di più schemi motori; interpretazione di un percorso.

- Migliorare e rielaborare le capacità coordinative: destrezza, combinazione motoria, orientamento spazio-tempo ed equilibrio
- Migliorare le capacità condizionali: forza, velocità/rapidità, resistenza e mobilità articolare. •

Conoscere i principali test di valutazione e gli esercizi mirati al loro incremento. • Migliorare e rafforzare attraverso i principali sport di squadra e giochi codificati, il rispetto delle regole, dei tempi dei ruoli e dei compagni.

Il programma svolto a livello pratico ha riguardato:

- condizionamento organico generale con lavoro sulla resistenza anche con utilizzo di circuiti a stazioni;
- tonificazione muscolare con lavoro sulla velocità (es. di impulso relativi alla corsa skip, calciata, balzi, vari tipi di andature di coordinazione) e sulla forza (es. a carico naturale, circuit-training con utilizzo palle mediche, manubri da 2 kg e fasce elastiche); •
- mobilizzazione articolare e stretching;
- fondamentali ed elementi tecnico-tattici dei giochi di squadra (pallavolo, pallacanestro e calcetto).

Gli argomenti di teoria trattati sono stati:

IL DOPING:

- Definizione e reato; inquadramento giuridico, pericolosità, caratteristiche farmacologiche e dipendenza.
- Il fenomeno del Doping e la responsabilità di chi ne fa uso;
- Cenni storici, il Doping di Stato e casi di atleti famosi;
- Organismo mondiale di controllo W.A.D.A.
- Le sostanze proibite e gli effetti sull'organismo;
- Steroidi Anabolizzanti, Stimolanti, Narcotici e Analgesici e Diuretici;
- I metodi proibiti:
- Il doping Ematico;
- Le Sostanze non proibite; Gli integratori alimentari.

ETICA e SPORT: (trattato in Educazione Civica)

- Il contrasto dell'illegalità;
- La forza regolativa e generativa delle norme;
- promuovere una cultura della responsabilità e dell'impegno civile.
- Le regole del fair play come valori fondamentali ed integranti dello sport oltre che nella vita.

Criteri di valutazione

La valutazione ha preso in considerazione i seguenti aspetti:

- abilità raggiunte rispetto ai livelli di partenza
- acquisizione dei contenuti e delle tecniche

- impegno ed interesse dimostrato
- perseveranza nel conseguimento degli obiettivi
- partecipazione alle attività

Metodi: Lezione frontale, lavoro di gruppo e individuale, approccio dal globale all'analitico, gradualità di esperienze motorie, dosaggio individualizzato degli esercizi e delle attività in rapporto alla tipologia morfologica e funzionale e al grado di allenamento individuale, partecipazione attiva con proposte dirette degli alunni.

Libro di testo

FIORINI GIANLUIGI CORETTI STEFANO BOCCHI SILVIA - PIU' MOVIMENTO VOLUME UNICO + EBOOK

Mezzi e spazi: Appunti e libro di testo. Inoltre tutte le attività motorie sono state proposte in modo flessibile e adattate alla disponibilità di spazi e attrezzature.

Trieste 12 maggio 2025 prof. Salvatore Laudani



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 -
040 313565 Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F.
80020660322 e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web:
www.davincicarli.edu.it

**PROGRAMMI E COMPETENZE SPECIFICHE IRC
ALLA FINE DEL TRIENNIO
Anno Scolastico: 2024-2025**

Docente: Prof. ssa Antonella Cavalli
Classe 5G

Libro di testo : RELICODEX - Luca Paolini, Barbara Pandolfi, 2019 (Consigliato); la Bibbia;
vari testi, articoli sui vari argomenti.

Programma svolto fino al 15 maggio

Obiettivi didattici ed educativi

- Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi:
 - Porsi alcune domande e saper approfondire se ha senso la religione?
 - Capacità di riconoscere relazioni costruttive/corrette: l'armonia che nasce dal rispetto, dall'ascolto, dal riconoscere la bellezza dei talenti di ciascuno.
 - Dall'etimologia del termine "religione", distinguere il significato e le specificità comuni dell'Ebraismo e dell'Islam.
 - Le religioni, il pensiero critico e la responsabilità del bene comune.
 - La Chiesa cattolica, come Istituzione religiosa nei suoi rinnovamenti attraverso Concili e Sinodi.
 - Capacità di riferirsi correttamente alle fonti bibliche:
 - Ricercare le fonti da cui provengono le tre religioni monoteiste: simboli, immagini, luoghi, persone, oggetti, testi sacri che rimandano alle specifiche religioni e all'unica origine.
 - Comprensione ed uso corretto dei linguaggi specifici, riferiti soprattutto ai valori cristiani e alla storia del cristianesimo, alle specificità dell'ebraismo e dell'Islam.
 - Capacità di saper riflettere sulla questione israeliano-palestinese e ucraina-russa.
- Dopo il 15 maggio
- Saper ricercare le motivazioni e valorizzare il senso e significato dei Giubilei nel corso della storia dell'ebraismo e nel cristianesimo, particolarmente il Giubileo 2025
 - Comprendere il senso ed il valore di rinnovamento dei Concili, particolarmente del Concilio Vaticano II.
 - Comprendere il senso ed il valore di rinnovamento della Dottrina Sociale della

Chiesa Il programma è stato strutturato nelle seguenti unità didattiche (UA):

UA1: La Chiesa cattolica che riconosce il valore dei Santi, dell'Ecumenismo e del dialogo interreligioso che tutelano e promuovono il bene, la realizzazione individuale e il bene comune - Tradizioni pagane, superstizioni, culti religiosi. Prossime festività religiose a Trieste. - La figura di Maria nella religiosità cristiana a Trieste. Visita alla chiesa di S. Maria Maggiore - Il

dialogo interreligioso nella Chiesa cattolica: caratteristiche e fondamenti

- La Chiesa come “comunità”, come Famiglia di famiglie, in ascolto e in dialogo soprattutto con le comunità delle diverse Confessioni cristiane e con le diverse religioni monoteiste.
- Intervento esterno con rappresentante della Chiesa cattolica.
- La religione e la situazione in Siria, in Palestina, in Israele.
- Testimonianze di dialogo interreligioso ed ecumenico a Trieste.
- La Chiesa cattolica di oggi in continuità con la Chiesa delle origini: con senso critico riconoscere nella storia delle diverse Confessioni cristiane le relazioni corrette, il valore della verità, della giustizia nel rispetto, nel riconoscere gli “errori del passato e del presente”.

UA2: Approfondimento e riflessione sistematica sugli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, verità, sofferenza, consolazione, persecuzioni, morte e vita. (IRC ed Educazione Civica)

- La sacralità della vita.
- La Bibbia e l’ascolto. - Progetto Memoria- Shoah: dalla memoria alla vita. - Domande curiose sulla religione cristiano/cattolica.
- La corresponsabilità educativa nella scuola e tra le religioni.
- L’importanza del rispetto nelle relazioni.
- L’approccio contemporaneo sulle religioni tradizionali: un’attenzione particolare alle derive religiose, agli estremismi, ai radicalismi.
- Il bene e il male nelle diverse religioni. La non partecipazione influenza la vita sociale.

UA3: I testi sacri delle tradizioni monoteiste in relazione alla pratica religiosa nelle diverse culture

- Il Natale, festa cristiana, segni, simboli, tradizioni
- Il concetto di ispirazione biblica e di dettatura coranica
- La Bibbia ebraica e la Bibbia cristiana
- Quaresima, Ramadan, Festa di Purim
- Digiuno, elemosina, preghiera e pellegrinaggio nelle tre grandi religioni monoteiste. - La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana
- La Settimana Santa, il senso del "Triduo pasquale"... da Gerusalemme, riti, tradizioni in tutto il mondo cristiano.
- Dall'ebraismo al cristianesimo: Vangelo di Giovanni cap. 4.
- Il Corano e le sue interpretazioni nelle diverse comunità islamiche
- Dalle fonti sacre delle tre religioni monoteiste il senso del digiuno, della preghiera, dell’offerta/elemosina, del pellegrinaggio, del far festa.
- La figura di Gesù nel Nuovo Testamento e nel Corano

UA4: Il dialogo interreligioso in relazione alla Costituzione italiana, particolarmente alla libertà di religione, ai diritti e alla promozione umana. (IRC ed Educazione Civica) - Uscita didattica presso la chiesa S.Silvestro con l’intervento del Curatore della Comunità Evangelica di Confessione elvetica.

- La settimana ecumenica e del dialogo interreligioso. Una giornata dedicata al rispetto: perché? - Il Credo, come specificità di una Confessione cristiana.
- A Trieste la situazione dell’accoglienza, della fiducia, del rispetto della dignità umana in relazione alle migrazioni.
- Le libertà: il pensiero della nostra società ripercorrendo la storia; analisi su Martin Luther King. - Cos'è la libertà e come viene vissuta nella religione cristiana.
- La giornata del Ricordo; citazioni bibliche sui termini ricordo, esilio, esule. - Chi è l'uomo, chi è la donna? Cos'è l'umanità? Verso dove si sta

orientando? - Si può credere nell'umanità? Creare un gioco Kahoot.

- Le celebrazioni pasquali nel mondo. La morte del Papa.

- Saper riconoscere cos'è un Conclave e definire il ruolo del Papa

UA5: Il bene e il male possono essere relativi? Cosa dicono le diverse religioni, la filosofia, la teologia cristiana? (IRC ed Educazione Civica)

- Il giorno della memoria, il giorno del ricordo.

- Vivere la fede cristiana e diverse altre fedi religiose oggi: la fenomenologia religiosa contemporanea nei diversi movimenti di volontariato, di solidarietà, di filosofie di vita come il Buddismo. Il rischio delle ideologie, delle sette religiose.

Attività di approfondimento e interdisciplinari svolti nell'anno in corso: - E' stato proposto un percorso di approfondimento sui temi della Shoah in un ciclo di incontri formativi tra novembre 2024 e marzo 2025 e un viaggio di 4 giorni a Terezin, Mathausen e Praga dal 16 al 20 marzo 2025, ma per cause motivate dagli impegni degli studenti non è stato loro possibile realizzare il percorso offerto, bensì partecipare parzialmente a qualche incontro.

Situazione finale della classe

Il gruppo avvalentesi dell'IRC hanno raggiunto un ottimo livello di conoscenza della materia.

Competenze raggiunte

Gli alunni in modo personale e in tempi progressivi hanno raggiunto un avanzato livello nel sapersi interrogare sulla propria identità confrontandosi con il messaggio cristiano, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita in un contesto multiculturale. In generale è avanzato il livello raggiunto da ciascuno nel saper cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella valutazione e trasformazione della realtà nel corso della storia, per una lettura critica delle questioni economiche o delle implicazioni legate ai vari rami dello sviluppo tecnologico.

Avanzata è anche la capacità di confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla pratica della giustizia e della solidarietà.

Metodologie

Lezione frontale, guidata e partecipata anche con interventi esterni; Brainstorming; attività su classroom; verifiche, test.

Strumenti di lavoro in integrazione al libro di testo

Lecture di testi cartacei o su piattaforme online; visione di cortometraggi, film, opere d'arte; ascolto di musica; quiz, giochi; uscite didattiche.

Criteri e strumenti di valutazione

In ciascuna lezione le competenze sono valutate inizialmente rilevando l'ascolto, la condivisione, il dialogo, l'attenzione sui temi affrontati. Curando di stabilire anche un clima favorevole e sereno viene valutato anche un senso critico e la capacità di fare collegamenti logici e interdisciplinari. Si fa riferimento ai criteri contenuti nel PTOF e alle Competenze Chiave Europee. Vengono considerati per ciascun alunno la capacità personale di saper elaborare, di condividere, di partecipare; vengono anche verificati l'interesse, l'impegno, la collaborazione, il rispetto e la disponibilità ad accogliere la diversità, il nuovo e a superare la difficoltà e l'imprevisto.

Da qui alla fine dell'anno sono previste ancora 3 ore di lezione. Si farà una revisione del programma svolto, inserendo gli argomenti su citati. Possibilmente, in un'ora, con una breve

uscita in una vicina scuola primaria, si tratterà l'argomento del Giubileo, su cui, una classe dei bambini racconterà la loro esperienza del Giubileo, avendo partecipato insieme quest'anno al pellegrinaggio a Roma. Sarà realizzato con il nostro gruppo di IRC il progetto "Un giorno da maestro".

Tempi e modalità di recupero

Qualche lezione persa, per motivi contingenti, viene possibilmente recuperata nelle lezioni successive.

Trieste, 13 maggio 2025

Prof.ssa Antonella Cavalli